

Organizzato da



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA  
CENTRO INTERNAZIONALE  
DI STUDI UMANISTICI 'UMBERTO ECO'

MOA美術館  
MOA MUSEUM OF ART

In collaborazione con



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SISTEMA MUSEALE DI ATENE



International Centre for the Humanities 'Umberto Eco'  
Department of the Arts (DAR)  
Mokichi Okada Art and Culture Foundation

## Cattedra Mokichi Okada sulla Bellezza L'ARTE DELLA CALLIGRAFIA IN GIAPPONE

Giovanni Gamberi  
Centro Studi d'Arte Estremo Orientale, Bologna

In Giappone l'arte della calligrafia ha da sempre un ruolo importantissimo e nel corso delle varie epoche ha avuto sviluppi e significati diversi.

Riuscendo al meglio a rappresentare l'essenza del gusto estetico giapponese, è stata indagata e praticata da molti grandi artisti. Durante la conferenza verranno presentati gli strumenti e i materiali fondamentali per l'arte della scrittura e verrà approfondito il ruolo importantissimo che ha giocato in Occidente nel Novecento, ad esempio per gli sviluppi delle nuove avanguardie. Al termine della conferenza i partecipanti potranno assistere a una performance.

Giovanni Gamberi, laureato magistrale in Lingua e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea a Ca' Foscari, è membro del Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale di Bologna col quale collabora attivamente da diversi anni. Studia calligrafia con la Scuola FeiMo Contemporary Calligraphy.

**15 DICEMBRE 2023 DALLE 11:00 ALLE 13:00**

SALA MAGNA CHARTA - MUSEO DI PALAZZO POGGI

VIA ZAMBONI 33, BOLOGNA

EVENTO IN PRESENZA E ONLINE

LINK PER SEGUIRE L'EVENTO ONLINE

<https://zoom.us/j/94115082453?pwd=L1J4QkdGLzJ6YUx-4dThmTWJvSGhUUT09>

ID RIUNIONE: 941 1508 2453

PASSWORD: 791332

Ideogramma realizzato da Giovanni Gamberi

